

MUT — CHRISTEN



DOZENTEN



**Prof.
Johanna Haberer,
Erlangen**

– Verantwortlich für die Texte in
Zusammenarbeit mit den Jugendlichen

Ich schreibe gern Texte und performe sie auch, das ist mein Beruf. Ich bin Journalistin und Pfarrerin und unterrichte Studierende zum Thema Journalismus und Religion in Erlangen an der Universität. Vorher war ich Chefredakteurin einer Zeitung und habe Filme gedreht für das ZDF und das ERSTE. Ich schreibe Bücher über die Ethik des Journalismus und wie die Digitalisierung und das Internet unsere Kommunikation verändern. Manchmal predige ich im Radio.



**Prof.
Christoph Schönherr,
Hamburg**

– Verantwortlich für die Musik in
Zusammenarbeit mit den Jugendlichen

Ich habe bis zu meiner Emeritierung viele Jahre an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg gelehrt, den dortigen Jazzchor geleitet, Ensemble-Leitung und Arrangieren unterrichtet. Aktuell leite ich einen Konzertchor und bin in der Nordkirche in der Kirchenmusik-Ausbildung tätig. Außerdem schreibe ich Arrangements und neue Chorkompositionen. Mein letztes größeres Stück war eine Auftragskomposition für den Kirchentag 2013 in Hamburg. In der Musik verwende ich Stilmittel aus dem Jazz, Gospel und Blues. Für das Projekt "Mut-Christen" habe ich mir die sog. Musikbausteine ausgedacht.



**Nis Nöhring,
Hamburg**

– Rap und Groove

Seit meiner Jugend bin ich aktiver Musiker in verschiedenen Bandformationen und Ensembles. Heute bin ich sowohl als Schlagzeuger und Percussionist, als auch als Sänger und Gitarrist aktiv. Ich arbeite als Musiklehrer an der Schule, gebe Workshops im Bereich Percussion, Cajonbau und –Spiel und unterrichte an der Hochschule für Musik und Theater.



**Catharina Lühr,
Hamburg**

– Choreographie

Von Haus aus bin ich Diplom-Rhythmikerin, hier in Hamburg geboren. In Paris habe ich zeitgenössischen Tanz und Choreografie studiert und als freie Tänzerin gearbeitet. Seit den 1990er Jahren bin ich als freie Choreografin tätig: am Thalia Theater in Hamburg, in Bayreuth, an der Mailänder Scala und Theatern in London, Madrid und Berlin. Dabei arbeite ich intensiv mit Theaterregisseuren und Dirigenten zusammen. Seit 2008 bin ich Dozentin an der HfMT. Mich interessiert es besonders die Verbindung von Gesang und Bewegung zu gestalten.



**Mike Oliver
Stein
Hamburg**

– Beat boxing

Mein Name ist Mike Stein, 26 Jahre, und ich studiere an der Uni Hamburg Musik und Religion auf Lehramt. Ich leite die Band "Worship Alive". Mit populären Musikstilen wie Hip-Hop und Rock kreieren wir religiöse Songs. Im Bereich Hip-Hop fasziniert mich vor allem das Thema Beatboxing. Komplexe Rhythmen versuche ich nachzuvollziehen und wenn gerade kein Schlagzeug in der Nähe ist, mit meinem Mund nachzuahmen.

Verbindliche Anmeldung zur Teilnahme am Projekt Mut-Christen

Anmeldeschluss: 15.11.16

Mit der Anmeldung erkläre ich mich damit einverstanden, den angegebenen Teilnehmerbeitrag von 35€ für mich/mein Kind bis spätestens 1.1.17 zu überweisen. Ich akzeptiere das absolute Rauch- und Alkoholverbot/ ich informiere mein Kind über das absolute Rauch- und Alkoholverbot während aller Veranstaltungen.

Ich bin mir bewusst, dass im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit für dieses Projekt Bilder von den Aktionen und Veranstaltungen verwendet werden. Auf diesen Bildern darf auch ich/mein Kind zu sehen sein. Die Bilder werden ausschließlich kontextgebunden verwendet. Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass Fotos, auf denen ich/mein/e Sohn/Tochter zu erkennen bin/ ist, zu oben genannten Zwecken ohne Namensnennung verwendet werden dürfen.

Ort, Datum, Unterschrift der/ des Jugendlichen

Ort, Datum, Unterschrift der/ des Erziehungsberechtigten



**EIN PROJEKT
FÜR JUGENDCHÖRE
IM KIRCHENKREIS HAMBURG-OST**

MUT - CHRISTEN!



500 JAHRE REFORMATION

Sie wurden auf Flugblätter gedruckt, von Bänkelsängern gesungen, von Straßenkünstlern aufgeführt.

GeradeMusik und Lieder wie Luthers „**Nun freut Euch liebe Christen gmein**“ (EG 341) haben erst dazu beigetragen, die Ideen der Reformation zu verbreiten.

Es war ein gesungener Protest gegen die Angstmache der damaligen römischen Kirche, als Aufstand gegen die totale Kontrolle des Lebens durch die Forderung nach frommer Leistung und ein Befreiungslied gegen jede Teufels- und Höllenangst. Gegen die Abwärtsspiralen des Lebens, gegen Abhängigkeiten, tödliche Strukturen, eine fehlende Zukunftsperspektive, für Befreiung und Trost.



1. Start

Probenwochenende 18./19.2.2017
Ort: Jugendferienheim Sprötze in Buchholz.
Die Anfahrt organisiert ihr selbst.
Um 10h beginnen die Workshops;
Ende am Sonntag um 16h.

2. Ein ganzer Tag „Mut-Christen“

Samstag, 20. Mai 2017: Choreographie und Ablauf inszenieren, Proben.
Ort: Hamburg

3. Ur-Aufführung

Sonntag, 21. Mai 2017, 10h
Ort: Hamburger Hauptkirche



**Bitte überweist bis spätestens
1.1.2017 den Teilnehmerbeitrag
von 35€ auf folgendes Konto:**

Empfänger: Kirchenkreis Hamburg-Ost
IBAN: DE10 5206 0410 5106 4460 00
BIC: GENODEF1EK1
Bank: Evangelische Bank eG (EB)
Verwendungszweck: 020041 Mut-Christen



Zusätzlich, wer Lust und Zeit hat:

Mut-Christen auf dem Kirchentag in Berlin vom 24.-28.5. 2017 in Berlin und Wittenberg.

Mutchristen auf der Bühne zum großen Reformationsfest am 29.7.2017 im Hamburger Hafen an den Magellan-Terrassen

... und vor allem Smartmobs
· In eurer Kirchengemeinde
· In eurem Stadtteil
· Auf Marktplätzen oder in Einkaufszentren
Wo auch immer ihr euch zusammen findet.

Noch Fragen?

Kreiskantorin Barbara Fischer, 04154/7749, kirchenmusik@kirche-trittau.de

Verbindliche Anmeldung zur Teilnahme am Projekt Mut-Christen

Anmeldeschluss: 15.11.16

Name: _____

Geburtsdatum: _____

Adresse: _____

Telefonnummer: _____

E-Mail: _____

Chor: _____

Stimmelage: _____

Ort, Datum, Unterschrift der/ des Jugendlichen

Angaben zu den Eltern/Erziehungsberechtigten

Name: _____

Notfall-Telefon-/ Handynummer: _____

Ort, Datum, Unterschrift der/ des Erziehungsberechtigten